

FICHE N°2 - REGLAGES PRINCIPAUX DE VOTRE PACIFIC SONORISEE D'ORIGINE - REE

Décembre 2013 - Version 2

Réglage du volume général du son de votre PACIFIC REE

Le réglage général du son ne nécessite pas d'intervention préalable sur d'autres CVs.

(CV= variable de configuration du décodeur)

Nous vous conseillons de le réduire, puisque le volume d'un son individuel se cumule avec le volume du son général. Un volume trop fort entraîne un effet désagréable de saturation produit par le dépassement de capacité du canal de sortie du son.

	N° CV concerné à modifier éventuellement	Plage de réglage possible 1 son mini - 192 son maxi	Valeur inscrite par défaut en usine	Préconisation
Volume Général du Son	63	1 - 192	192	80

Réglage individuel des sons de votre loco PACIFIC REE

Au préalable vous devez impérativement avoir modifié les 2 CVs suivantes avant toute action dans le tableau figurant ci-dessous : **CV 31 = 16** **CV 32 = 1**

	Nombre de sons gérant l'action	N° CV concerné à modifier éventuellement	Valeur par Défaut	Numéro du slot dans lequel est rangé le son *
Sons : Marche/Arrêt	3	259, 267, 443	128	1, 2, 24
Sifflet Long 1	1	275	128	3
Sifflet Court	1	283	128	4
Pelletée de Charbon	1	291	90	5
Compresseur d'Air	1	299	75	6
Attelage Son d'accouplement	1	315	90	8
Signal Chef de Gare	1	331	65	10
Sablage	1	339	70	11
Soupape de Sécurité	1	347	90	12
Sifflet Long 2	1	355	128	13
Basculement du Feu	1	363	90	14
Crissements en Courbe	1	371	128	15
Ouverture des Robinets du Cylindre (purge)	1	379	128	16
Son des Joints de Rails Marche/Arrêt	2	387, 395	80, 50	17, 18
Dynamo Feux Avant	1	403	6	19
Injecteurs	1	411	80	20
Pompe à Eau	1	419	65	21

* Cette seule information ne concerne que les modélistes disposant d'un niveau confirmé en digital, elle ne vous est pas utile pour les réglages que nous proposons ici

**Exemple : vous souhaitez augmenter le seul son de la pelletée de charbon : voici les actions à réaliser :
CV 31 = 16 CV 32 = 1 puis CV 291 : mettez à souhait une valeur comprise entre 91 et 128**

Attention : Le son de la pelletée de charbon pris dans notre exemple ne verra son volume augmenté que si vous avez diminué le volume général du son, celui-ci ne devant alors pas être mis au maximum de sa valeur (192) (Voir plus haut : réglage du volume général du son).

Réglage des fanaux (phares) de votre loco PACIFIC REE

Au préalable vous devez impérativement avoir modifié les 2 CVs suivantes avant toute action soit :
CV 31 = 16 CV 32 = 0

Modifiez ensuite les CVs 262 et 270 en mettant à souhait une valeur comprise entre 1 et 31 dans chaque CV, nous vous préconisons la valeur 12 au lieu de la valeur d'usine 31 qui nous paraît trop élevée.

Attention plus vous diminuez cette valeur plus l'effet fondu « vieilles ampoules » dont nous vous parlons ci-dessous perd de sa bien sympathique efficacité par l'effet produit.

Remarque générale sur les fanaux de votre PACIFIC REE

Lors de la conception de la machine un choix délibéré a été effectué sur ce point. Il a consisté à ne pas mettre de fanaux à l'arrière de la machine lorsque celle-ci est en marche avant et vis et versa lorsque la machine refoule.

Il n'a donc pas été installé de Leds bicolores Blanches/Rouges. En cas de marche haut le pied c'est à dire (machine seule sans convoi) il n'y a donc aucun éclairage à l'arrière de votre machine. Il est donc inutile de chercher un quelconque paramétrage sur ce point. Par contre, il reste possible de mettre 2 fanaux blancs à l'arrière en plus des fanaux blancs à l'avant (par exemple en position manœuvre) ; Voir ci-dessous :

Mise en place de fanaux blancs à l'avant et à l'arrière sur votre PACIFIC REE

Pour réaliser cette action Il nous faut prendre une fonction qui ne soit pas déjà utilisée. La fonction F 20 est disponible sur votre locomotive PACIFIC.

Bien sûr il faut au préalable vous assurer que la centrale met bien à votre disposition au moins 21 fonctions possibles à acter par une touche de fonction ou par une manipulation au clavier.

Pour obtenir cette sympathique fonction procédez comme suit :

Au préalable vous devez impérativement avoir modifié les 2 CVs suivantes avant toute action soit :

CV 31 = 16 CV 32 = 3

Modifiez ensuite les CVs suivantes : CV 401 entrez la valeur 1, dans le CV 406 la valeur 16, dans le CV 410 mettez la valeur 3. Il vous reste encore 3 CVs à paramétrer CV 417 = 2, CV 422 = 16, et enfin CV 426 = 3.

Vous disposez maintenant des fanaux blancs en marche pour une manœuvre et à l'arrêt, le tout avec la touche F 20 de votre centrale.

Attention : Il convient de vérifier si votre centrale permet de programmer les CVs au delà d'une certaine limite. Tel est le cas par exemple de la Multimaus Roco disposant du Firmware (logiciel interne) en version 1.02 qui ne lui permet pas de programmer facilement les CVs au delà de 255 . Le nouveau Firmware de Septembre 2013 livré avec ces centrales et disposant de la version 1.03 permet peut-être de paramétrer plus aisément au delà de 255 ; C'est à vérifier. Une autre solution reste possible pour ces centrales, elle consiste à paramétrer l'action avec le Lokprogrammer. Voir la fiche n°5.

Effet de fondu « vieilles ampoules » sur votre PACIFIC REE

Votre machine est réglée avec un effet « vieilles lampes à huile » ou « vieilles ampoules » qui convient bien à votre Pacific. Vous disposez d'un effet de fondu très réaliste (Voir malgré tout ci-dessus pour une valeur trop faible).

Toutefois, si ce réglage ne vous convient pas, il est possible de le supprimer afin de donner une coupure plus franche des fanaux, dans ce cas le réglage est le suivant :

Au préalable vous devez impérativement avoir modifié les 2 CV suivantes avant toute action soit :

CV 31 = 16 CV 32 = 0

Modifiez ensuite les CVs 259 et 267 en entrant la valeur 1 dans chaque CV en lieu et place de la valeur 2.

Bruits Aléatoires sur votre PACIFIC REE

Votre machine restitue régulièrement des bruits aléatoires (pelletée de charbon, purge...)

Si ces bruits vous sont désagréables, vous pouvez les supprimer en modifiant deux CVs : Introduisez la valeur 0 dans les CVs 61 et 62. Vous n'avez alors plus de sons aléatoires.

Si vous souhaitez espacer encore plus le temps entre deux bruits aléatoires ou encore réduire ce temps, voici comment faire :

Là encore, vous allez jouer sur les CVs 61 et 62.

La CV 61 détermine l'intervalle de temps minimum qui doit s'écouler entre la lecture de deux sons aléatoires.

La CV 62 détermine l'intervalle de temps maximum entre la production de deux sons.

Notez qu'une unité entrée dans ces CVs de 1 se traduit en 1 seconde également. En clair, si vous entrez la valeur 15 dans les CVs 61 et 62 vous obtiendrez un son toutes les 15 secondes.

A titre d'exemple et pour une bonne compréhension, la valeur 0 dans la CV 61 et la valeur 10 dans la CV 62 donne des bruits qui s'enchaînent très vite et pour quelques bruits très courts (purge), le son suivant reprend maximum 10 secondes après.

Notez qu'en aucun cas la valeur de la CV 61 ne doit être supérieure à la CV 62.

Le réglage d'usine est effectué sur les CV 61 = 50 et CV 62 = 63. Nous vous préconisons de faire le test avec les valeurs respectives de 40 et 55 qui rapprochent l'émission de bruits aléatoires.

Mini Coupures de courant en marche

Votre machine est équipée du très intéressant dispositif Power Pack optionnel au Loksound V4 d'Esu.

En effet, qui n'a pas eu à supporter des arrêts intempestifs sur des aiguillages à faible vitesse ?

La Power Pack permet de palier à ces petites coupures en alimentant la machine temporairement. La CV 113 vous permet de régler la durée de shuntage du Power Pack. Chaque unité de la CV est un multiple de 0.016384 seconde. Votre Pacific REE a été réglée sur la valeur 100 dans la CV 113. Donc en cas de coupure intempestive inférieure à 1.6 seconde votre locomotive continuera à fonctionner sur votre réseau.

Vous pouvez augmenter cette valeur et par exemple mettre 150 dans le CV 113 ce qui entrainera donc une coupure de la machine au delà de 2.4 secondes.

Notez que le maximum autorisé est de 255 (valeur de la CV) soit 4.1 secondes.

Avec un dispositif Power Pack bien réglé les arrêts intempestifs ne sont plus qu'un mauvais souvenir.

Pour vous souvenir de l'adresse de votre 231 PLM REE, donnez-lui l'adresse « 231 » comme 231 PLM.

Consultez la fiche n°1

Utilisation du Fumigène et des Fonctions F3 et F4 de votre PACIFIC REE

Le liquide utilisé pour faire fonctionner le fumigène de la machine doit être exclusivement celui préconisé par la société Esu. Nous commercialisons d'ailleurs ce produit (consultez votre détaillant habituel).

En ce qui concerne les fonctions F3 propre au générateur de fumée (sortie physique sur le décodeur en AUX 1) et F4 propre à l'échappement automatique de vapeur au niveau des cylindres, nous vous rappelons que ces fonctions ne peuvent pas être utilisées en permanence. Leur utilisation s'effectue donc avec parcimonie.

Un système de protection sur le Loksound V4 permettant d'éviter une surchauffe de la machine qui risquerait très fortement de l'endommager, celui-ci coupe automatiquement les fonctions F3 et F4 à partir d'une certaine durée d'utilisation.

En conséquence il n'est donc pas anormal de constater que ces mêmes fonctions deviennent de facto inactives au-delà de cette durée. Il ne s'agit donc en aucun cas d'un problème technique relatif à la machine.

Après un temps de coupure nécessaire au refroidissement le système pourra alors être activé de nouveau par l'utilisateur avec les mêmes touches de fonction.

Production de Fumée de votre PACIFIC REE

La production d'une quantité de fumée correcte de votre machine dépend principalement de la tension sur la voie.

Il est donc possible qu'une machine fume correctement avec une centrale mais moins avec une autre.

Une différence d'1 Volt suffit pour influencer la sortie de fumée.

Certaines centrales disposent de transformateurs permettant de faire varier le voltage, tel est le cas de la centrale Ecos d Esu par exemple.

Attention cette action consistant à augmenter légèrement le voltage est à étudier et éventuellement à réaliser avec prudence.

Eric LIMOUSIN (espacerails.com) pour REE MODELES

Décembre 2013 - Version 2